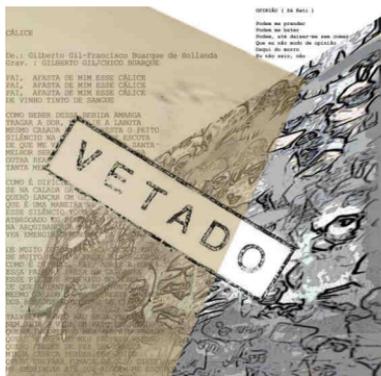


VOIX ET RÉSISTANCE

Poésie et Musique du Brésil

Vendredi 14 octobre à 18h30

« Seul l'art nomme les crimes passés sous silence au Brésil » Marie Rita Kehl



RENCONTRE autour de BACCHANALES, revue de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes

« RETENDRE LA CORDE VOCALE », anthologie de la poésie brésilienne vivante

En présence de **Patrick Quillier**, anthologiste, spécialiste de Fernando Pessoa, poète et traducteur et de **Gérard Serée**, peintre et graveur dont les œuvres accompagnent ce Bacchanales.

Lectures bilingues par les poètes brésiliens Ricardo Domeneck et Regis Bonvicino (sous réserve).

VERNISSAGE de L'EXPOSITION de GÉRARD SERÉE

Les œuvres resteront exposées du **14 octobre au 30 novembre 2016**

VOIX ET RESISTANCE. Musique Brésilienne - Lectures poétiques bilingues

Durant la dictature militaire au Brésil, de nombreux artistes ont désobéi aux conventions établies et ont attaqué de manière plus ou moins voilée la torture, l'autoritarisme, la censure. La vie culturelle était alors un des rares espaces où il était possible de glisser certaines critiques. Les invitées de l'**association Lado Brasil** et le **groupe Casse-Tête** tissent des textes, mélodies et images et survolent la production artistique des années de répression et du Brésil actuel.

Soirée réalisée dans le cadre du programme Argentine 1976/2016 - Collectif Mémoire-Vérité-Justice Rhône-Alpes

Lieu : Espace culturel René Proby – 2 place Edith Piaf / rue George Sand, 38400 Saint-Martin-d'Hères (anciennement salle Paul-Bert).

PAF : plein 6€ – réduit 4€ (adhérents MPRA et Lado Brasil, chômeurs, handicapés, jeunes, étudiants)