



TERRES INDIGÈNES
 (2 expositions simultanées proposées par Cláudia CAMPOSS)
 à L'espace Philippe Noiret aux Clayes sous Bois
 Exposition du 19 avril au 12 mai 2019
 Ouverture : 19 avril à 19H00
 en présence des artistes venu(e)s du Brésil et du Chili



Exposition 1 - Terres Indigènes : Projet collectif

50 artistes représentent 47 peuples indigènes à travers une création,

5 peuples sont représentés par ses propres artistes :

- Anita Loisel/Peuple Maxakali - Angela Barbour/Peuple Poyanawa - Augusto Citrangulo/Peuple Arara -
- Artemisia Rios/Peuple Kadiwéu - Carola Trimano/Peuple Tapirapé - Carolina Oltra/Peuple Jihaiu -
- Chantal Chassat/Peuple Korubo - Chica Boyriven/Peuple Guarani Nandewa - Cris Flaksbaum/Peuple
- Javaé - **Daiara du Peuple Tukano** - Daniel Banin/Peuple Yawanawá- Danielle Pellerin/Peuple Taurepang –
- Denilson du Peuple Baniwa – Edgar Kanaykô du Peuple Xakriabá** - Edilaine Brum/Peuple Krikatí -
- Erika Meynard- Brière/Peuple Zo'é – Estella Barella/Peuple Huni Kuin -
- Fernanda Jófej, Andila Nivygsanh, Luciana Vângri et Sidinei Dias du Peuple Kaingang -**
- Flavio Bassani/Peuple Pankararu - Floriane Fagot/Peuple Tuxá - Glaucia Jabanji/Peuple Hiskariana -
- Gustavo Luiz Salvatore/Peuple Amanayé - Hélio Oscar Schonmann/Peuple Xetá -
- Jaider Esbell du Peuple Makuxi** - Jão Garcia/Peuple Amondawa- Johanna Baudou/Peuple Mehinaku –
- Johanna Schneider/Peuple Pirahã - Julia-Keiko/Peuple Xerente - Lauro Monteiro/Peuple Parintin -
- Lucia Neto/Peuple Barasana - Lucimar Bello/Peuple Araweté - Márcia Camargo/Peuple Tapuio -
- Maria José Dalgalarando/Peuple Ofaié - Mariângela Ratto/Peuple Torá -
- Marilda di Camargo/Peuple Yaminawa - Marilda Suzhá/Peuple Kambeba -
- Mario Morri Poloni/Peuple Kalapalo - Maurice Sprocani/Peuple Tikuna - Olivier Boëls/Peuple Yawalapiti -
- Paulo Uemura/ Peuple Xavante - Regina Trindade/Peuple Krenak - Renato Tija/Peuple Asuriní do Xingu -
- Rosane de Andrade/Peuple Nambikwara - Roberta Faria/Peuple Akuntsu -
- San Bertini/Peuple Cinta Larga - Teresinha Chiri/Peuple Apurinã - Vincent Winter/Peuple Ashaninka

Curatrice d'art : Claudia Camposs

Exposition 2 - Terres Indigènes : solo de Cláudia Camposs

Depuis 1993, l'artiste élabore sa poétique visuelle pour sensibiliser le public à une réflexion sur la disparition des peuples indigènes au Brésil.